

सुख

प्रकाशित:

०१ कुंभश्री दिवाळी अंक २०११ .

०२ अक्षर सिध्दी दिवाळी अंक २०१४

रत्नाकर वाणी

पुनरारंभ

© पुनरारंभ

website: <http://www.rajratna.co.in>

Email: ratnakar.wani@rajratna.co.in

सुख

सुख ही अशी गोष्ट नाही की, बाजारातून विकत आणता येते अथवा कोणाकडून उधार उसनवार घेता येते . कोणी कीतीही म्हटले की, मी सुखात आहे, ते त्याच्या चेह-यावरून व वर्तणुकीवरून दिसून येते तो किती सुखात आहे व त्याच्या बोलण्यात किती सत्यता आहे . सुख मानले तर सुख आहे अन्यथा दुःखच दुःख आहे . जिजनात सुख कमि तर दुःख जास्त आहे . दुःखाचा डोंगरच पुढे उभा आहे त्यात सुख शोधून सुख मानण्यातच खरे सुख आहे . म्हणतात ना “सुख पाहता जवा पाडे, दुःख पर्वता एवढे .”

सुखाची व्याख्या करायची झाल्यास सुख म्हणजे एखादी वाचिक अथवा अभिनयात्मक कृति जी आपणास मनस्वी निखळ आनंद देते . वाचिक अर्थात शब्दात केलेली क्रीया जसे विनोद सांगणे वगैरे वगैरे तर अभिनयात्मक म्हणजे विविध वेशभूषा करून हावभाव केलेली क्रीया . जसे नकला करणे वगैरे वगैरे . सुखाचे प्रकार म्हणाल तर अनेक प्रकार आढळतील जसे ऐहिक सुख, भौतिक सुख, सामाजिक सुख, पारिवारिक अथवा कौटुंबिक सुख, शारिरिक सुख इ . इ . अशी सर्व सुखे एकाच वेळी भोगणारा फार क्वचितच आढळेल . कदाचित यास अनुसरूनच सुखी माणसाच्या सदा-याची गोष्ट सांगितली जात असावी . असा सर्व सुखी मानवप्राणी या भुतलावर आढळणे दुरापास्तच . सबब गोष्ट ही गोष्टच राहते . समर्थ आपल्या मनाच्या श्लोकामध्ये म्हणतात “ जगी सर्व सुखी असा कोण आहे . विचारी मना तुचि शोधून पाहे .” ते उगाच नव्हे .

सुखी आयुष्याची पाच सुत्रे सांगितली गेली आहे . ती अशी

- १ . उत्तम प्रकृति
- २ . पुरेशी संपत्ती
- ३ . मर्यादित संतति
- ४ . संतांची संगती
- ५ . ईश्वराची भक्ती

शरीराला कोणतीही व्याधी अथवा कष्ट नसल्यास व शरीर निरोगी असल्यास सुखाची अपेक्षा करायची नसते सुख आपोआप लाभते . कारण शरीर सुखावले की मन प्रसन्न होते व सुखपण

आपोआपच प्राप्त होते . शरीर दुःखी असल्यास संपूर्ण लक्ष त्या दुःखाकडे जाते व सुख लोप पावते . नुसतेच शरीरा किंवा मन सुखावुन सुख मिळते असे नाही तर त्याच्या जोडीला पुरेशी संपत्ती असल्यास सुखास जोड मिळते . संपत्तीने देशभ्रमण करून आनंद मिळवू शकता दान धर्म करून आनंद मिळवता येतो . मन आनंदले म्हणजे सुखाची वाट अजून मोकळी होते . उत्तम प्रकृति आहे पुरेशी संपत्ती आहे म्हणून काय झाले जर संतति अधिक असल्यास संपत्ती त्यांच्या पालन पोषणामध्ये खर्ची पडते मग कुठले आले देश भ्रमण व दान धर्म . संपत्ती बरोबर आपला वेळ देखिल त्यांच्या देखभालीमध्ये खर्ची पडतो . पण हेच जर मर्यादित संतति असल्यास त्यांचे योग्य पालन पोषण करून उरलेला वेळ मुलाबाळांसहा देशभ्रमण करून सांस्त्रीक व प्राकृतिक सुख उपभोगता येते . म्हणतात “सत्संगति सदा घडो सृजन वाक्ये कानी पडो” संसारात संसार सुखाला जेवढी किंमत आहे तेवढीच अध्यात्माला देखिल आहे व संसारात राहून संसार सुखा बरोबर अध्यात्म सुख हवे असल्या संतांची संगत आवश्यकच आहे . संत हितोपदेश करतात सुखाचे प्राप्तीचा सरळ सोपा मार्ग म्हणजे इश्वर भक्ती तो आपल्या किर्तन प्रवचनातून सांगतात . आपल्या दैनंदिन जिवनात थोडासा वेळ काढून परमेश्वराचे नामस्मरण केल्यास या जिवन मरणाच्या फे-यातून सूटका होउन मोक्ष प्राप्तीचा मार्ग मोकळा होते ज्याला परमानंद अथवा परमसुख म्हणता येईल .

संत ज्ञानेश्वर महाराज म्हणतात

“ सुखी संतोषा न यावे | दुःखी विषादा न भजावे |

आणि लाभालाभ न धरावे | मनामाजी |”

ज्ञानेश्वरी अध्याय दुसरा श्लोक २६

अर्थात सुख प्राप्त झाले तर संतोष मानू नये (सुखाने हुरळून जाऊ नये) व दुःख प्राप्त झाले तर त्याबद्दल खेद मनु नये . लाभ हानीचा विचार मनात आणू नये .

सुख व दुःख या एकाच नाण्याच्या दोन बाजू आहेत . सुख आले म्हणजे त्यापाठोपाठ दुःख देखिल येते हे गृहित धरूनच चालावे . या बाबतीत अशी छोटीशी कथा सांगितली जाते . ती अशी .

नियती ही आई आहे . सुख व दुःख ही तिची दोन जुळी मुले आहेत . ती लहान असतांना त्यांचे सर्व सवंगडी फक्त सुखाशीच खेळत असत . दुःखाशी कोणी खेळण्यास तयार नसे . याचे दुःखाला फार वाईट वाटत होते . एक दिवस दुःख रडत रडत घरी आई जवळ आले व म्हणाले “आई सर्व जण सुखाशीच खेळतात माझ्याशी कोणी खेळतच नाही .” आईला पण वाईट वाटले . तिने एक युक्ती केली . सुखाचे कपडे दुःखाला घातले व दुःखाचे कपडे सुखाला घालून दोघांना खेळायला पाठविले तर सर्वजण दुःखाला सुख समजून त्याचेशी खेळू लागले . सुखाशी कोणी खेळण्यास तयार होईना . मग सुख रडत आईजवळ आले व म्हणाले “सर्व दुःखाला सुख समजून दुःखाशी खेळतात माझ्याशी कोणीच नाही” . आईची ही मात्रा लागू पडली व रोज सुख दुःखाला खेळावयाला पाठवतांना कधी सुखाचे कपडे दुःखाला तर दुःखाचे कपडे सुखाला असे करून पाठवित असे . यामुळे सर्व सवंगडी आता सुख दुःखाशी दोघांशी खेळू लागले .

हल्लीच्या जगात खरा सुखी तोच, जो दर आषाढी एकादशीला न चुकता पंढरपूरच्या पंढरीला भेटावयास पायी वारीने जाणारा वारकरीच म्हणावा . वारी करतांना तो आपले सर्व देहभान, प्रपंच, समाज सर्व काही विसरून विड्ढलमय होतो . त्यास फक्त एकच आस असते, ती पंढरीच्या पांडूरंगाच्या दर्शनाची . त्यातच त्याचे सर्व सुख सामावलेले असते . त्यासाठी तो देहभान हरवतो त्याला उन, पाउस, वारा याची तमा नसते . जस जशी पंढरी जवळ येते तसतसे त्याचे मन भक्तीरसाने ओत प्रोत भरून वाहू लागते . एकदा का लाडक्या विठूरायाचे दर्शन झाले की, तो आनंदे नाचू लागतो . विड्ढलमय होउन सारे जिजवनाचे सुख अनुभवतो व सहजच मुखातुन अभंगाच्या पंक्ती येतात “ मुख पाहता लोचनी सुख झाले हो साजणी” .

शेवटी वारकरी हा पण मानवी देहच आहे . प्रपंचात अडकलेला प्रापंची . वारी संपली की तो परत आपल्या प्रपंचात पडतो व सुख दुःखाच्या भोव-यात अडकतो . सर्वांच्या सुखासाठी आपण परमेश्वराकडे फक्त एकच मागणे मागू या ! “ सर्वत्र सुखी नःसन्तु सवे सन्तु निरामया | सर्वे भद्राणी पश्यंतु मा कश्चित दुःख माप्नुयात ॥”